

# Unschärferelation

<http://benjamin-kummer.de/projekt/2015-01-unschaerferelation>

Versteht man ‚die klassische Erzählung der Entwicklung moderner Kunst [...] als Weg zunehmender Abstraktion‘ (Wolfgang Ulrich:381 in ‚Ordnungen der Sichtbarkeit‘), so stellt sich die Frage danach, an welchem Punkt ein Bild kippt, bis zu welchem Grad der Abstraktion ein Foto als darstellende Fotografie wahrgenommen wird, und ab welchem Punkt es zur bildgebenden Fotografie wird (vgl. Systematik bei Gottfried Jäger). Die Arbeit ‚Unschärferelation‘ begibt sich auf die Suche eben hiernach, indem mittels Versuchsanordnungen experimentell die Frage nach dem ‚Umbruch‘ einer Fotografie von einer konkreten Darstellung in eine abstrakte Form (vice versa) gestellt wird.



analoge Versuchsanordnungen

Kontakt:  
kummer.benjamin@gmail.com