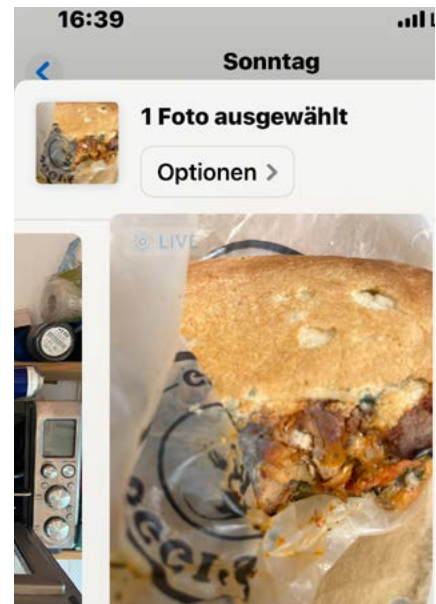


Das Döner Gedenken oder J.T.S. interessiert sich für Kunst

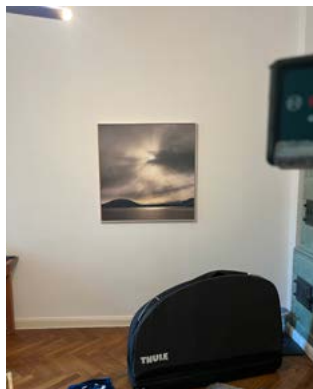
J. Theodopholus F. S. aus P. kauft Kunst, außerdem ist er mein Freund. Nicht alles, was an seinen Wänden hing, überzeugte. Daher habe ich ihm - mit meinem Zweitschlüssel geholfen.

Nun hängt ein Werk auf 42 vierfach genagelten DinA4 Recycling-Papier-Seiten in seinem Arbeitszimmer.

Als Motiv ein Dinosaurier, auf Grundlage der Fotografie eines (ursprünglich sehr leckeren, nach Wochen jedoch angeschimmelten) Döner Kebab („Oggis“ Berlin), den er - so sein Versprechen an mich - hatte fertigessen wollen, aber dies nie tat, entgegen aller Behauptung. Das war dem Lebensmittel gegenüber nicht wertschätzend und mir auch nicht. Daher die Kunst.



Das Beweisstück



Was zuvor hing...



Der Entwurf



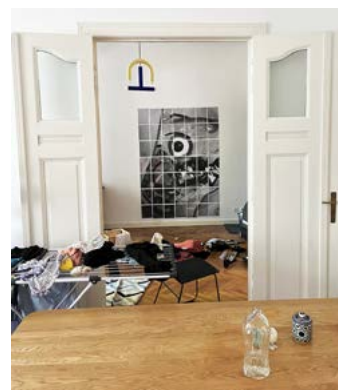
J.T.F.S.



der Prozess



Stunden später ...



vorläufiges Ergebnis