

# Heimatgefühle

## über äußere Umstände und innere Zustände

Installationsansicht Keiko Sato 2017



Eine beteiligungsorientierte Ausstellung zur Verhandlung der Konzepte von Identität, Heimat, Erinnerung, Herkunft und Zukunft.

**Dreienhalb Wochen** mit freilaufenden Staubsaugerrobotern, einem sich selbst zersetzenden Bild an einer großen Wand, Musik aus dem Senegal, einer historisch-autobiographischen Forschungsreise nach Bialystok in die Kriegsjahre um 1939, Videos und Installationen einer aus Japan stammenden Künstlerin, die heute in den Niederlanden lebt und einer Iranerin, die es nach Berlin verschlagen hat. Schließlich: ein aus Süddeutschland stammender und in Braunschweig beheimateter Musiker, der außerdem als Fotograf und Filmschaffender forscht. Ein libanesischer Künstler, der sich in einer Performances 30 Minuten in einem mit 1.400 Liter Wasser befüllten Holz-sarg aus OSB Platten versenkt und uns damit etwas über das Gefühl des Lebens in schwebenden Anerkennungsverfahren zeigt. Schließlich: Ein Tagebucherforscher und ein Berliner Lyriker, dem es schon lange so scheint, als sei ihm seine Stadt abhanden gekommen.

**Heimatgefühle** ist eine Ausstellung zum angucken, zum mitmachen und zum hineinspüren. Hineinspüren in die Fragen nach unserer Zugehörigkeit, Herkunft, Zukunft, Identität und Heimat. ‚Angucken und mitmachen‘ indem Sie als Besucher\*Innen unsere Ausstellung aktiv mitgestalten: Mit Kommentaren, die Sie uns ins Gästebuch und an die Wände schreiben, mit dem Besuch unserer Künstler\*innengespräche und Filmabende, schließlich: mit all dem, was Sie aus unserer Ausstellung mitnehmen und hinaustragen in Ihren Abend und in Ihren Alltag.

**Eröffnung 23. August, 19 Uhr**

Offen: 24.8.-15.9. Do + Fr: 16-20 Uhr | Sa + So 12-18 Uhr

### WER

Beteiligte Künstler\*innen

Malte Sänger, Hengame Hosseini, diekleinefraubraun, Bilal El Soussi, Stina Kurzhöfer und Achim Kirsch und Keiko Sato und als Gäste: Steve Luxembourg, Theodor Schmidt, Clemens Schittko und Abass Ndiaye!

Veranstalterin

AG Friedhofsmuseum Berlin e.V.

Kuratoren

Benjamin Kummer und Niels Beugeling

### WO

Verwalterhaus auf dem Friedhof St. Marien/ St. Nikolai  
Prenzlauer Allee 1 (Ecke Mollstraße, gg. SOHO-Haus)  
Tram M2 & M4/ Bus 200: Mollstr./Prenzlauer Allee

KONTAKT (Presse/Info)

Niels Beugeling: 0031615447648 | nielsbeugeling@gmail.com

### UNTERSTÜTZER\*INNEN

Bezirksamt Pankow von Berlin

Evangelischer Friedhofsverband



Bezirksamt Pankow von Berlin  
Amt für Weiterbildung und Kultur  
FB Kunst und Kultur



[www.facebook.com/Heimatgefühle](http://www.facebook.com/Heimatgefühle)

# Heimatgefühle

## on outer circumstances and inner states

Installation view Keiko Sato 2017



A participation-oriented exhibition on negotiation of the concepts of identity, home, memory, origin and our common future.

Three and a half weeks with free-running vacuum cleaner robots, a self-decomposing picture on a large wall, music from Senegal, a historical-autobiographical research trip to Bialystok during the war years around 1939, videos and installations by an artist from Japan who now lives in the Netherlands and an Iranian who has ended up in Berlin. Finally: a musician from southern Germany who lives in Braunschweig and who also conducts research as a photographer and filmmaker. A Lebanese artist who, in a performance, sinks for 30 minutes into a wooden coffin of OSB panels filled with 1,400 liters of water and thus tells us something about the feeling of existence and surviving in an „Anerkennungsverfahren“. Finally: a diary researcher and a Berlin poet who has long felt that his city had disappeared.

„Heimatgefühle“ is an exhibition to look at, to take part in and to feel into. Feeling into the questions of our affiliation, origin, future, identity and homeland. ‚look at‘ and ‚participate in‘ by actively shaping our exhibition through you as a visitor: With comments that you write in our guest book and on the walls, with the visit of our artist-talks and film evenings, finally: with everything you take out of „Heimatgefühle“ and carry out into your evening and your everyday life.

**Opening 23. August, 7 pm**  
Open: 24.8.-15.9. Do + Fr: 4-8 pm | Sa + Su 12-6 pm

#### WHO

participating artists: **Malte Sanger, Hengame Hosseini, diekleinbraun, Bilal El Soussi, Stina Kurzhofer und Achim Kirsch und Keiko Sato** und als Gaste: **Steve Luxembourg, Theodor Schmidt, Clemens Schittko und Abass Ndiaye!**

organizing association

**AG Friedhofsmuseum Berlin e.V.**

curators

**Benjamin Kummer und Niels Beugeling**

#### WHERE

Verwalterhaus auf dem Friedhof St. Marien/ St. Nikolai  
Prenzlauer Allee 1 (Ecke Mollstraße, opposite SOHO-House)  
Tram M2 & M4/ Bus 200: Mollstr./Prenzlauer Allee

#### KONTACT (Press/Info)

Niels Beugeling: 0031615447648 | nielsbeugeling@gmail.com

#### SUPPORTER

Bezirksamt Pankow von Berlin

Evangelischer Friedhofsverband



Bezirksamt Pankow von Berlin  
Amt fur Weiterbildung und Kultur  
FB Kunst und Kultur



[www.facebook.com/Heimatgefuehle](http://www.facebook.com/Heimatgefuehle)